

Categoría	Puntaje			
	4	3	2	1
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado con la historia y el tema.	El título está relacionado con la historia y el tema.	El título está presente, pero no parece estar relacionado con la historia ni el tema.	No hay un título.
Enfoque en el tema asignado	La historia está completamente relacionada con el tema asignado y permite al lector entenderlo mejor.	La mayor parte de la historia está relacionada con el tema asignado. La historia divaga en un punto, pero el lector todavía puede comprender algo del tema.	Algo de la historia está relacionado con el tema asignado, pero el lector no puede comprender mucho del tema.	No hay ningún intento de relacionar la historia con el tema asignado.
Introducción	El párrafo introductorio tiene un principio que despierta el interés del lector y una idea principal clara.	El párrafo introductorio tiene un principio que no es tan atrayente.	La idea principal en el párrafo introductorio no es clara o simplemente no atrae el interés del lector.	En la introducción no existe una idea que atraiga el interés sobre la trama.
Problema/Conflicto	Es muy fácil para el lector identificar el conflicto que enfrentan los personajes principales y determinar por qué este es un problema.	Es bastante fácil de entender el conflicto que los personajes principales enfrentan y por qué este es un problema.	Es fácil para el lector entender el conflicto que los personajes principales enfrentan, pero no está claro por qué es un problema.	No está claro qué conflicto enfrentan los personajes principales.
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrá describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tiene una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados, pero el lector sabe muy poco sobre ellos.	Es difícil identificar a los personajes principales.
Organización	La historia está bien organizada. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica con transiciones claras.	La historia está bastante organizada. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras.	La historia es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aun cuando hay buenas oraciones de transición, estas no pueden hacer que el cuento parezca organizado.
Recursos creativos	La historia contiene muchos recursos creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	La historia contiene algunos recursos creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	La historia contiene pocos recursos creativos y/o descripciones, pero estos distraen de la trama. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de recursos creativos en la historia. El autor no parece haber usado su imaginación.

El puntaje final será sobre 100 puntos, se tomarán en cuenta 4 decimales para la calificación. Cada categoría tiene un peso de 14,29%.